

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 13»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического
совета №14 от
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАОУ «СОШ №13»
№180-О от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 3 класса (7.2)**

Черемухово 2023

При изучении программы по предмету «**Литературное чтение**» рекомендуется использовать учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на темы, менять последовательность тем. Произведения для чтения должны быть доступны по объему и содержанию. В программу третьего класса не включены произведения К.Д. Бальмонта и М.М. Зощенко, однако можно рекомендовать родителям изучить их самостоятельно в летнее время.

Перед чтением текстов необходимо мобилизовать имеющиеся у детей знания. У обучающихся следует формировать умение выделять главную мысль в прочитанном произведении. При работе с текстом рекомендуется учить детей сравнивать то, что они узнали из текста, с личным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Пересказ текста (отрывков) слабым детям рекомендуется давать с опорой на иллюстрации. Обучение правильному, беглому, выразительному и сознательному чтению осуществляется в процессе выборочного перечитывания отрывков литературных произведений. Объем и трудность читаемого отрывка учитель определяет для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями. Обучающихся следует приучать следить за чтением одноклассников.

При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. Значение устаревших слов рекомендуется рассматривать в контексте с подбором синонимов. Слова со сложной слоговой структурой желательно выписывать в тетрадь. Существенные недостатки в овладении чтением у обучающихся с ЗПР в третьем классе свидетельствуют либо о необходимости дополнительной логопедической работы по преодолению расстройств чтения, либо об ошибочном определении вида АООП (при трудностях понимания смысла текстов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умении находить в тексте характеристики героя произведения;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умении различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 3 классе можно проверить сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Контрольное чтение.

Лучший результат - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке), полностью понимает смысл прочитанного).

5 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

4 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

Контрольный пересказ текста.

Лучший результат – пересказывает самостоятельно, упоминает все важные смысловые единицы, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

4 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса.

3 – пересказывает только по наводящим вопросам.

2 – не может пересказывать.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом более 12 строк, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

4 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль:

A) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка за работу на уроке может быть установлена с учетом ***балльных показателей:***

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Для того, чтобы обучающийся получил опыт выполнения заданий тестового характера, с которыми может столкнуться при выполнении ВПР целесообразно

включать в отдельные уроки задания, подобные требуемым, однако они не должны влиять на текущие, промежуточные и итоговые оценки.

Способность выполнять задания по тексту (например, находить имена героев, описание определенных событий, выразительные средства), отвечать на вопросы тестов рассматривается в качестве обязательной при выполнении ВПР, поэтому, начиная с 1 четверти в контекст урока включаются подобные самостоятельные работы, выполняемые в парах и индивидуально (на карточках и бланках). Например,

О чём этот текст (выдели главную мысль)? Отметь знаком +.

о природе о дружбе

о птицах о помощи

Укажи, в каком порядке происходили события.

ша пошла в театр.

робей подрался с вороной.

рона украла мамино украшение.

ша нашла воробья.

Напиши имена героев из произведения.

Оценка выполнения заданий осуществляется балльным способом (1 балл за каждое самостоятельно выполненное задание, 0,5 балла за помощь или ошибку технического характера, 0 баллов за неправильный ответ, грубо неверное написание). Однако эти оценки мы рекомендуем использовать для ориентировки в проблемах ученика, а не для выставления в журнал. В текст самостоятельной работы не следует включать более трех заданий, основное – использовать постепенно все виды работ, предусмотренных ВПР.

Оценка читательских умений может выставляться на основе **качественной характеристики**:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения домашних заданий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием в 3-м классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача

содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся на уроке
1 четверть (32 ч.)			
1		Вводный урок. (1ч.)	<i>Знакомство с новым учебником</i> - раздел, оглавление, условные обозначения. <i>Словарная работа</i> - заставка, концовка, абзац, переплёт. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. Беседа о книгах, прочитанных летом. <i>Практическая работа</i> – изготовление закладки.
2	Самое великое чудо на свете (3 ч.)	Какое чудо считаете самым удивительным? (1ч.)	<i>Речевая разминка. Отгадывание загадки. Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Чтение текста по ролям. Подведение итогов.</i>
		Рукописные книги Древней Руси (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания</i> - чтение по ролям. <i>Словарная работа</i> - летопись, летописец, пергамент, монастырь, монах, келья. <i>Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Слайд-презентация</i> Летописи. <i>Работа в парах:</i> - украшение буквы вензелями или другая работа подобного типа. <i>Подведение итогов.</i>
		Первопечатник Иван Федоров (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Работа по иллюстративному материалу учебника</i> - беседа. <i>Рассказ учителя об Иване Фёдорове. Чтение сокращенного варианта статьи учебника учителем. Словарная работа</i> – печатный двор, делание, печатня, царская палата, холстина, киноварь, зело, напраслина, ладно напечатал, бояре, иноземные. <i>Беседа по прочитанному. Выборочное чтение. Самостоятельная работа в парах: выбор и</i>

			<i>написание ответов на карточках (как звали первопечатника? Как звали царя? За что царю понравилась книга (картинки, отсутствие ошибок, хорошая бумага). Подведение итогов.</i>
3	Устное народное творчество (16 ч.)	Русские народные песни (1ч.)	<i>Вводная беседа «Устное народное творчество». Актуализация знаний о жанрах устного народного творчества (материал предыдущих лет обучения). колыбельных песнях, загадках, потешках, небылицах, сказках, пословицах. Прослушивание аудиозаписей народных песен. Работа с учебником: чтение песен учителем, самостоятельное, затем выразительное прочтение обучающимися. Работа по выбору учителя. Подведение итогов.</i>
		Докучные сказки (1ч.)	<i>Работа с учебником: чтение докучных сказок учителем. Беседа: обсуждение и вывод о характеристиках докучной сказки. Актуализация детских знаний докучных сказок (жили-были три бычка..., жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол... и т.п.). Творческая работа: сочинение докучных сказок. Подведение итогов.</i>
		Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка (1ч.)	<i>Слайд – презентация о народных промыслах. Демонстрация предметов с разными вариантами росписи. Работа с учебником: чтение статей. Беседа по прочитанному. Словарная работа – гжель, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Ответы на вопросы на карточках (бланках): в каком народном промысле используются белая и синяя краска? Как называются глиняные игрушки, расписанные яркими красками? Как называются деревянные не раскрашенные игрушки? Как называется красочная деревянная посуда? Знакомство учащихся с национальным творчеством других народов России (по выбору учителя).Национальная дидактическая</i>

			<p><i>игра (по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Русская народная сказка: признаки сказки (Зч.)</p>	<p><i>Вводная беседа: сказки. Актуализация знаний о сказках, пройденных в первом и втором классах.</i></p> <p>Признаки сказки: зачин, волшебные предметы и свойства, наделение животных человеческими умениями (разговаривают), повторы, концовка.</p> <p><i>Игра «Узнай сказку». Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (1 часть – Иванушка превратился в козленка). Словарная работа - колодец, жар донимает, копытце полно водицы, мочи нет. Работа с иллюстрацией учебника. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Жили-были старик да..., у них была дочка.... да сынок.....; Идут они по дальнему пути, по.....полю; Стоит козье копытце полно....».</i></p> <p><i>Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (2 часть – Аленушка вышла замуж, ведьма бросила ее в воду и оборотилась Аленушкой). Словарная работа – стожок, хоромы, распознал, оборотилась. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Алёнушка» (какое несчастье случилось у Аленушки? – братец стал козленочком, Что чувствует Аленушка?, Как вы догадались?, Какие средства использует художник, чтобы передать настроение картины – темные цвета, печальная поза).</i></p> <p><i>Составление части наглядной модели: А, И, копытце, К, В. (возможны другие варианты обозначений). Краткий пересказ текста по</i></p>

			<p>составленной модели. <i>Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (3 часть). Словарная работа – ведомо, жалобнёхонько, названный отец, котлы чугунные, ножи булатные, перекинулся. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией учебника. Чтение по ролям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) – работа на бланках с выбором правильного ответа, например, «из какого копытца напился Иванушка? – коровьего, лошадиного, козьего; куда привела ведьма Аленушку? – в лес, на реку, на озеро и т.д. Работа с учебником: ответы на вопросы по сказке. Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» (5 ч.).</p>	<p><i>Чтение сказки учителем (1 часть – до того, как отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы). Словарная работа – караул, похитник, сон задолит, чудится, встрепенулась. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией учебника. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: братья начали караулить вора золотых яблок, Иван-царевич поймал Жар-птицу, царь-отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение сказки учителем (2 часть – Ивана-царевича поймала стража Жар-птицы). Словарная работа - обглоданные, устал до смерточки, пригорюнился. Беседа по прочитанному. Разбор пословицы «Взялся за гуж - не говори, что не дюж». «Самостоятельное чтение (жужжащее). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР): замени выделенные слова из сказки другими, подходящими по смыслу: припал (лег) на мягкую</i></p>

			<p>траву, и пошел <i>пеший</i> (пешком), сидишь, <i>пригорюнился</i> (печальный), голову <i>повесил</i> (опустил) и т.д. <i>Выборочное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Чтение сказки учителем (3 часть – Волк украл Елену Прекрасную). Словарная работа</i> разоряла, нехорошую славу, уздечка, позарился, перемахнул, наутек. <i>Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Чтение сказки учителем (4 часть – до конца). Словарная работа</i> настигает, обернись, попопдневать. <i>Беседа по прочитанному. Сравнение иллюстраций В.Васнецова и И.Билибина. Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Обобщение прочитанного: ответы на вопросы учебника, выборочный пересказ по плану, Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР): Кто является главными героями сказки? Озаглавь предложенные части текста, запиши, кто воровал золотые яблоки? Что нельзя было трогать Ивану-Царевичу? В кого превращался Серый Волк? Кто принес Волку живую воду. Подведение итогов.</i></p>

		<p>Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка» (3ч.)</p>	<p><i>Чтение сказки учителем</i> (1 часть – до того, как Иванушка захотел увидеть Елену Прекрасную, 2 часть до того, как Иванушка поцеловал Елену Прекрасную, 3 часть до конца).<i>Словарная работа</i> – добрая уродилась, стерегите, сеновал, иззяб весь, худая одежонка, за пазуху, службу сослужить, вещей каурка, вволю, зола, лукошко, гонец, клич кликать, молодецкий посвист, гаркнул, перстень, заветный. <i>Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР).</p>
		<p>Уроки обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество» (2ч.)</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</p>
4	<p>Великие русские писатели. (12ч.)</p>	<p>А. С.Пушкин. Творчество поэта (1 ч.)</p>	<p>Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Чтение статьи учебника об А.С. Пушкине (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве А.С. Пушкина. Задания по выбору учителя.</p>
		<p>Литературная сказка («Сказка о царе Салтане»)А. С.Пушкина. (6 ч.)</p>	<p>Чтение текста сказки по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения. Беседа по прочитанному.Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями И. Билибина. Самостоятельная работа на карточках, бланках(подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка</p>

			пропущенных слов в текст, перечень чудес волшебного острова и т.д. Выборочный устный пересказ текста по плану. Заучивание наизусть отрывков (4-8-12 строк). Работа с заданиями учебника. Инсценировки отдельных частей текста (или чтение по ролям). Выразительное чтение.
		«Чему учат басни» на материале басен И.А.Крылова (4 ч.)	Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения (басня). Чтение статьи учебника об И.А. Крылове (учитель, обучающиеся). Угадывание известных детям басен. Работа с баснями «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» (чтение учителем, обучающимися). Словарная работа. Беседы нравственно-этического характера. Подбор пословиц, отражающих смысл басен. Выразительное чтение (передача интонаций лисицы). Самостоятельная работа на карточках, бланках(подготовка к ВПР): подбор заголовков к отрывкам изученных басен, пословиц (из перечня представленных), отнесение определений к персонажам: Лъстивая, невежественная, доверчивая. Ответы на вопрос (Что делала мартышка с очками? Кто смотрелся в зеркало? Что держала в клюве ворона? Что лисица просила сделать Ворону и т.п.).
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных в 1 четверти</i> (задания по выбору учителя).
2 четверть (28ч.)			
5	Великие русские писатели (3ч.)	М. Ю.Лермонтов. Творчество поэта (1ч.)	<i>Чтение статьи учебника</i> о М.Ю. Лермонтове (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Чтение стихотворений</i> «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» учителем. <i>Словарная</i>

			<p><i>работа:</i> тьма, долина, мгла, риза, утёс.</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций учебника (И. Шишкин). Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением.</i></p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Красота русского языка (на м-ле произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень»)(2ч.)</p>	<p><i>Чтение стихотворений «Утес», «Осень» учителем и учащимися. Словарная работа по ходу чтения: великан, лазурь, бор, поникши, мрачную, отважный, полуденный, тускл ,поневоле. Беседа по прочитанному. Работа с иллюстрацией А.Куинджи. Заучивание наизусть стихотворения «Утес». Работа с заданиями учебника. Выразительное чтение. Подведение итогов.</i></p>
6	<p>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)</p>	<p>Как научиться читать стихи (1ч.)</p>	<p><i>Беседа об известных поэтах (А.С. Пушкин, С.Есенин и др.). Актуализация знаний ранее изученных стихотворений. Устное словесное рисование признаков поздней осени и начала зимы. Чтение статьи учебника учителем. Беседа по прочитанному. Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.</i></p>
<p>Времена года в произведениях Ф. И. Тютчева«Листья»и «Мама! Глянь-ка из окошка (2ч.)</p>		<p><i>Актуализация знаний о поэте. Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: век, племя, зефиры, докучные ветви. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Выразительное чтение. Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование осенних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником (ответы на вопросы по выбору учителя).Подведение итогов.</i></p>	
		<p><i>Проверка домашнего задания - выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Листья». Актуализация знаний о А.А. Фете. Чтение учителем стихотворения А. А. Фета. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: тороватый,</i></p>	

			<p>убрал кусты. Нахождение в стихотворном тексте выразительных средств. <i>Актуализация знаний</i> по теме стихотворения. <i>Устное словесное рисование</i> начала зимы с передачей своих чувств, впечатлений. <i>Самостоятельное чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Работа с учебником</i> (ответы на вопросы).<i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» (2 ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». <i>Чтение учителем стихотворения</i> И.С. Никитина «Встреча зимы». <i>Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> вейл, угрюмый, сумрачный лес, полотно, разноцветный огонь, искони, кряхтит, раздолье, подчас. <i>Чтение текста учащимися по частям. Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста (Туман облаками вставал, снег лежит полотном, как алмазы горят капли слёз, растёт богатырь, что под бурями дуб. Угрюмые небеса, воздух лёгок и чист, в чистом поле весна золотая, Русь святая, гость незваный, на сторонке чужой, безлюдный простор. Плакал лес, начал падать снежок, замёрзла река, горят капли слёз, смотрит весело лес, мороз трещит, кровь горит, метель крутит и мутит, вьюга поёт.). <i>Прослушивание фрагмента музыкального произведения</i> П.И. Чайковского «Времена года». <i>Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Конкурсное чтение стихотворение</i> перед классом. <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство» (2ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя</i> о И. З. Сурикове. <i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения</i> (детские игры зимой). <i>Чтение учителем стихотворения</i> И.З. Сурикова «Детство». <i>Ответы на вопросы по тексту</i> (работа с учебником).</p>

		<p><i>Словарная работа:</i> ветхая, кубарем качуся, нехотя бредёшь, долой, лапти, прялка, светец, смежит, омрачили. <i>Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Самостоятельная работа на карточках - вставить пропущенные слова в отрывке. Домашнее задание: выучить отрывок стихотворения (8-12 строк). Чтение стихотворения наизусть отрывка стихотворения (конкурс чтецов). Подведение итогов.</i></p>
	<p>Волшебница-зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (образы зимы в поэтических произведениях). Чтение учителем стихотворения И.З. Сурикова «Зима». Ответы на вопросы по тексту (работа с учебником). Словарная работа: пелена, непробудно, морозцы, труженик, стужа, санишки, солома, покоен. Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Хоровое чтение, коллективное разучивание отрывка стихотворения (по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
	<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (1ч.)</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Устное словесное рисование зимних картин. Игра «Не дай упасть снежинке». Декларирование стихотворных форм о зиме. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Белый снег, в воздухе ... и на землю тихо падает, ...», «Вот моя ...; вот мой ... родной; вот качусь я в ... по ... крутой».</i></p>

7	Великие русские писатели (9ч.)	<p>Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (1ч.)</p>	<p><i>Выставка книг Л. Н. Толстого. Актуализация знаний о писателе. Ига «Узнай героя произведения». Чтение текста учителем. Словарная работа: запинка, выдумка, посредством, братство, идеал, льнущих, муравейное братство, свод, благо. Беседа по содержанию. Актуализация опыта детей. Чтение текста по частям. Ответы на вопросы учебника. Характеристика героя (старшего брата Николая).Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"» (1ч.)</p>	<p><i>Первичное чтение текста учителем до слов «Акула плыла прямо на мальчиков...». Прогнозирование продолжения истории учащимися.Чтение текста до конца учащимися вслух. Словарная работа: артиллерист, палуба, фитиль, ропот, палуба, находчивость .Беседа по содержанию текста. Характеристика героев. Работа с иллюстрациями учебника: нахождение отрывков текста. Чтение по частям. Выборочный пересказ по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>
		<p>«К чему приводит безрассудство» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация содержания рассказа Л. Н. Толстого «Акула». Знакомство с рассказом «Прыжок»: чтение текста учителем. Словарная работа: мачта, перекладина, аршин, раззадорился, палуба, каюта, задор, безрассудство. Беседа по содержанию. Характеристика героев. Чтение текста учащимися по частям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Преданность у животных» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка» (1ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа: актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение текста «Лев и собачка» учителем. Словарная работа: Лондон, зверинец, подлец, преданность. Барин, засовы, ошетинился, издохла. Беседа по содержанию. Выделение в тексте событий. Чтение текста учащимися. Пересказ текста. Подведение итогов.</i></p>

	<p>«Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение рассказа обучающимися. Словарная работа - алмаз, переливается, бархат. Беседа по содержанию. Определение замысла писателя (с какой целью написан рассказ). Работа с иллюстрациями (по теме текста). Выборочное чтение. Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Законы природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Куда девается вода из моря» учащимися. Словарная работа: родник, ключ, сотворён, через край. Беседа по содержанию. Составление наглядной модели круговорота воды в природе: родник (ключ, болото), река, море, туман, тучи, дождь. Рассказ о происхождении дождя классу. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер» (2ч.)</p>	<p><i>Чтение учителем стихотворения «Зимнее утро». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: негой, взоры, Аврора, нынче, великолепными коврами, янтарным блеском, озарена, лежанка, предадимся бегу. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Выразительное чтение. Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений Работа с учебником (ответы на вопросы по выбору учителя).Выразительное чтение стихотворения. Работа в парах - восстановить четверостишие из строк произведения. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение учителем стихотворения «Зимний вечер». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: веретено, ветхая лачужка, обветшала кровля, кроет, буря, мгла, вихрь. Анализ выразительных средств стихотворного текста, передающих настроение зимнего вечера. Выразительное чтение. Устное словесное рисование. Работа с учебником</i></p>

			(ответы на вопросы). <i>Выразительное чтение стихотворения. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР). <i>Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Великие русские писатели» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. <i>Задания по выбору учителя.</i>
8	Поэтическая тетрадь 2 (2 ч.)	«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (1ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения «Не ветер бушует над бором...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> воевода, бушует, бор, дозор, владенье, косматая, палица, удалая, гнёт, обоз, казна, скудеет, стихия. Анализ выразительных средств стихотворного текста (олицетворение, сравнение, метафоры). <i>Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником</i> (ответы на вопросы). <i>Выразительное чтение стихотворения по частям. Выборочное чтение: найти и прочитать в тексте характеристики Мороза. Подведение итогов.</i>
		«Как рассказывает поэт» И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем «Густой зелёный ельник у дороги...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> остинок, размеренный, гон. <i>Выразительное чтение учащимися. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Беседа по содержанию:</i> Что означает фраза «О, как легко он уходил долиной! Как бешено, в избытке свежих сил, В стремительности радостно-звериной, Он красоту от смерти уносил!» <i>Самостоятельная работа:</i>

			(подготовка к ВПР): восстановление текста по рифмам (выбор и постановка слов). <i>Подведение итогов.</i>
9	Литературные сказки (5 ч.)	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович») (4ч.)	<i>Чтение текста сказки по частям</i> (6 частей) учителем и обучающимися. <i>Словарная работа по ходу чтения:</i> исстари, хлебы месила, наскучит, чулочки, башмачки, горемычная, затейница, платки рубить, песню затянет, не мешкая, промеж, передник, студенец, перина, окостенели, студёная, неряха, горница, угар, поживать, кушанье, починала, чини, штопай, булавочка, лопатка, чета, вишь, обнова, слиток, лень, трудолюбие. <i>Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя</i> (выборочное чтение). <i>Работа с иллюстрациями учебника.</i> Характеристика героев. <i>Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана.</i> <i>Выборочный устный пересказ</i> текста по плану. <i>Инсценировки отдельных частей текста.</i> <i>Самостоятельная работа</i> на карточках, бланках(подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка пропущенных слов в текст и т.д. <i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).
3 четверть (44ч.)			
10	Литературные сказки (6 ч.)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	<i>Актуализация детских знаний и опыта. Беседа учителя</i> о прочитанных сказках. <i>Работа с иллюстрациями учебника.</i> <i>Игра «Узнай сказку».</i> <i>Рассказ учителя о творчестве писателя Д.Н.</i>

		(присказка) (1ч.)	Мамина-Сибиряка. <i>Чтение учащимися присказки «Алёнушкины сказки». Беседа по содержанию. Подведение итогов.</i>
		«О хвастовстве»Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» (1ч.)	<i>Чтение текста сказки по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: душа в пятки, пуще, задал стрекоча, по пятам, хвастовство. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Работа с поговоркой «У страха глаза велики». Характеристика героя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Умеем мы оценивать возможности?» на м-ле сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» (3ч.)	<i>Рассказ учителя о жизни и творчестве В.М. Гаршина. Чтение текста сказки «Лягушка-путешественница» по частям учителем и обучающимися. Словарная работа: коряга, лакированная, нежиться, захватило дух, паяц, изо всей мочи, присутствие духа, заря, скирда, цепов, молотили рожь, делается дурно, вверх тормашками, сгоряча. Беседа по прочитанному. Работа с поговоркой «Хвастовство само себя наказывает». Чтение по ролям. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Литературные сказки» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Игра «Конструктор»: собрать названия сказок из слов. Игра «Угадай сказку по фразе». Игра «Сказки перепутались». Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя. Подведение итогов.</i>

11	<p>Были-небылицы (12 ч.)</p>	<p>«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой»(2ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний о небылицах. Рассказ учителя об авторе. Чтение рассказа «Случай с Евсейкой» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: удил, бултых, тотчас, кларнет, сизый, оскалив, лангуст, актиния, рак-отшельник, клешни, немой, беззаботно, сепия, сифонофоры, удилище. Беседа по содержанию. Характеристика персонажа. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей в тексте. Коллективное сочинение продолжение небылицы. Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Добро всегда возвращается». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (3 ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя об авторе. Чтение текста «Растрепанный воробей» учителем и детьми по частям (4 части). Словарная работа: кузнец, молот, оттяжка, наковальня, на дыбы, чугун, Камчатка, уволокла, ларек, извозчьи стоянки, торба, жуют с хрупом, едкий, шарахалась, юркнул, вороватое, табак, обветренное, пост, бронзовый, трэфовая, атласная шаль, трепыханье, по уставу, гобои, тромбон, капельдинер. Беседа по содержанию. Определение жанра произведения. Характеристика героев (воробья Пашки и вороны). Выборочное чтение. Работа с планом. Выборочный пересказ. Работа с учебником (выполнение заданий по выбору учителя). Восстановление последовательности событий. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вписать пропущенные слова в предложения из текста, ответить на вопросы. Подведение итогов.</i></p>

		<p>«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон» (6ч.)</p>	<p><i>Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Актуализация детских знаний и опыта. Чтение текста по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения: веко, каприз, седло, зверинец, горничная, карлик, дощатая перегородка, аршин, вершок, пуд, зеваки, щеколда, помело, кухарка, ром, мечта. Беседа по прочитанному. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Просмотр мультфильма «Девочка и слон». Соотнесение содержания мультфильма и произведения. Игра «Стоп кадр» (соотнесение иллюстрации с отрывком текста). Игра «Озвучка» (озвучивание эпизодов мультфильма чтением отрывков текста). Пересказ от имени главной героини. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Были-небылицы» (1ч.)</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя.</i></p>
12	<p>Поэтическая тетрадь 3 (5 ч.)</p>	<p>«Какая бывает забота» на основе произведений С.Чёрного «Воробей», «Слон» (2 ч.)</p>	<p><i>Чтение учителем стихотворения С. Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?». Беседа нравственно-этического характера с опорой на детский опыт. Чтение стихотворений «Воробей», «Слон» учителем и учащимися. Словарная работа: задравши, черёд, притиснешь, вьюшка, пичужка. Беседа по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, чтение по ролям. Работа с</i></p>

			учебником (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
		«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» (2ч.)	<i>Рассказ учителя об авторе. Актуализация знаний о зимних признаках. Чтение стихотворений «Ветхая избушка», «Сны» учителем. Словарная работа: ветхая, шалун, резвая, лампадка, внемлю, забавы. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией учебника. Устное словесное рисование зимних картин, описанных поэтом. Нахождение в тексте выразительных средств. Самостоятельное чтение (про себя, по цепочке, выразительно). Чтение наизусть отрывка стихотворения Ветхая избушка». Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 3» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР).</i>
13	Люби живое (16 ч.)	Любовь к природе в произведении М. Пришвина «Моя Родина» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о писателе М. Пришвине и его творчестве (слайд-презентация). Актуализация детских знаний и опыта: беседа о Родине. Чтение текста «Моя Родина» учителем. Словарная работа: кладовая. Беседа по содержанию. Работа с заданиями учебника (по выбору учителя). Самостоятельное чтение текста учащимися. Работа с однокоренными словами (родина, рождение, родители, родство, родимый, родной). Подведение итогов.</i>

		<p>Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек» (2ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний о сказках и рассказах (отличительные признаки). Чтение текста «Листопадничек» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: долговязый, плотина запрудили, настлано, хатка, зябнуть, робеть, ходко работают, обглоданные. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей текста. Составление наглядной модели: болото, зайчонок, журавль, бобр, хатка, бобрята вода, лес, много зайцев. Характеристика героя. Чтение по ролям, выборочное. Восстановление последовательности событий по наглядной модели. Пересказ от имени главного героя. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация личного опыта детей: беседа о собаках. Чтение рассказа «Малька провинилась» учащимися по частям. Словарная работа: шельма, честит, недоумением, шаромыжники, кутенок, напрямик, впустую, деловито. Уточнение фактического содержания рассказа. Выстраивание последовательности событий. Описание Мальки. Краткий пересказ. Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Собачья верность» В. И. Белов «Еще про Мальку» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация содержания прочитанного на предыдущем уроке. Чтение рассказа «Еще про Мальку» учащимися. Беседа по содержанию прочитанного текста. Словарная работа: плёс, кулик, обомлел, легка на помине, поперёк, еле жива, причалил. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>

		<p>«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик» (4ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о писателе В.В. Бианки. Чтение текста по частям (5 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения: рубнул, порскнут, врассыпную, злая шутка, копошился, пучеглазый, опрометью, пика, чаща. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям. Характеристика мышонка. Пересказ от имени мышонка. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку» (4ч.)</p>	<p><i>Беседа нравственно-этического характера об ответственном отношении к животным. Актуализация детских знаний и опыта. Рассказ учителя о писателе Б.С. Житкове. Чтение учителем и обучающимися рассказа «Про обезьянку» по частям. Словарная работа: искры из глаз посыплются, таковский, пол-аршина, шинель, за пазуху, дорвётся, осадил, прилаживала, чесаться мелко, укрутили, оплеуха, дичился, косяк, отдул, чердак, набрюшник, портсигар, ёрзает, стамеска, перелинка, приют, с остервенением, десятина, казённый, контора, мостовая, касторка, сатана. Беседа по содержанию прочитанного текста. Выделение смысловых частей текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Работа над пониманием фразы «Мы в ответе за тех, кого приручили». Характеристика героя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Рассказы о животных В. Астафьев «Капалуха»</p>	<p><i>Рассказ учителя о писателе и его творчестве. Актуализация знаний о повадках птиц и ответственном отношении к природе. Чтение текста по частям учителем и</i></p>

		(1ч.)	<p>обучающимися. <i>Словарная работа по ходу чтения:</i> альпийские луга, колхоз, скот, тайга, покоробленные, редколапые, просека, валежник, озираться, коряга, космы, рябы, закостенели, пупыристая, дрема. <i>Беседа по содержанию. Определение основного замысла произведения. Выборочное чтение с описанием поведения птицы. Характеристика поведения детей.</i> Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя. <i>Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i></p>
		«Живое дороже неживого» В. Драгунский «Он живой и светится» (1ч.)	<p><i>Актуализация знаний</i> о творчестве В. Драгунского (опора на ранее прочитанные рассказы). Чтение <i>рассказа</i> «Он живой и светится» учащимися по частям. <i>Словарная работа:</i> брынза, радио, Гватемала, Барбадос. <i>Беседа по содержанию прочитанного с опорой на детский опыт. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей текста. Выборочный пересказ. Характеристика героя. Подведение итогов.</i></p>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люби живое» (1ч.)	<p><i>Игра «Экологический светофор»:</i> повторение правил ответственного отношения к природе инсценирование различных ситуаций с оценкой поведения героев). <i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. <i>Задания по выбору учителя.</i></p>
14	Поэтическая тетрадь 4 (5ч.)	О любви к маме А. Л. Барто «Разлука» (1ч.)	<p><i>Актуализация знаний</i> о творчестве А.Л. Барто. <i>Выставка книг. Чтение стихотворения</i> «Разлука» учителем. <i>Словарная работа:</i> командировка, гаммы, витайт. <i>Беседа по содержанию. Работа с иллюстрациями учебника. Самостоятельное чтение</i> (про себя, по цепочке, выразительно). <i>Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов. Коллективная творческая</i></p>

		<p><i>работа «Ласковые слова для мамы» (панно в виде солнышка). Домашнее задание: выразительное чтение стихотворения. Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре») (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания: выразительное чтение стихотворения «Разлука». Актуализация знаний: беседа о театре и правилах поведения в нем. Чтение стихотворения «В театре» учителем и учащимися. Беседа по содержанию (определение настроения стихотворения, выделение смысловых событий текста). Нахождение и чтение слов, которые читаются громко, тихо. Декларирование стихотворных форм. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
	<p>Детские фантазии С. В. Михалков «Если» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания: выразительное чтение стихотворения «В театре». Актуализация знаний о творчестве С. В. Михалкова. Чтение стихотворения «Если» учителем. Беседа по содержанию (актуализация детского опыта: как можно интересно провести время). Игра «Радио»: по сигналу учителя дети читают про себя или шепотом. Выразительное чтение. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
	<p>О любви к природе Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа нравственно-этического характера об ответственном отношении к природе, животным, птицам. Рассказ учителя о творчестве Е.А. Благининой. Чтение стихотворения «Кукушка», «Котенок» учителем и учащимися. Беседа по содержанию. Описание настроения героя в стихотворении «Кукушка». Описание котенка. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. Подведение итогов.</i></p>
	<p>Заключительны</p>	<p>Актуализация знаний, полученных в 3 четверти</p>

		й урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	(задания по выбору учителя).
4 четверть (32 ч.)			
15	Собирай по яголке – соберёшь кузовок (10 ч.)	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок» (2ч.)	<i>Актуализация детских знаний и опыта о значении труда в жизни человека. Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: рассудительно, паркетчик, порода дерева, академия, вылочил, незалёжливый. Беседа по содержанию. Обсуждение заголовка. Нахождение в рассказе пословиц: «Работа любит не молодца, а незалёжливого», «Глаза боятся, а руки делают», «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Чтение по ролям. Характеристика героев. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Вечный круговорот в жизни в производстве А. Платонова «Цветок на земле» (2ч.)	<i>Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: смежить, нынче, изба, уморились, осерчал, прах, труженик, гребешок. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Нахождение слов, словосочетаний, которые можно использовать для характеристики героя. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Работа с пословицами (например, «Жизнь дана на добрые дела», «Жизнь прожить — не поле перейти»). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) – ответы на вопросы, работа на бланках с выбором правильного ответа. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>

		<p>Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама» (2ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа «Еще мама» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: ступай, изгородь, оробел, марля, горевать, спозаранку. Нахождение слов, которые редко употребляются. Беседа по содержанию по ходу чтения текста. Выделение смысловых частей. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Нахождение в тексте предложений, начало которых записано на доске. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
		<p>«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача» (2ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний о творчестве Н.Носова («Затейники», «Живая шляпа»). Чтение рассказа «Федина задача» учителем и обучающимися. Словарная работа: задачник, диктор, концерт по заявкам, отрегулировать, блоха, кафтан, титулярный советник, полуденный. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей, составление плана. Восстановление деформированного плана. Выборочное чтение понравившихся эпизодов. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Работа с пословицами (например, «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»). Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Вещи надо беречь» (на м-ле рассказа Н. Носова «Телефон» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний и опыта обучающихся (речевой этикет). Работа в парах: инсценирование диалогов по телефону. Чтение рассказа «Телефон» учителем и обучающимися. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Инсценирование прочитанного отрывка разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Подведение итогов.</i></p>

		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу(1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения по отрывку. Задания по выбору учителя. Конкурс «Внимательный читатель». Объяснение пословиц. Подведение итогов.</i>
16	Поэтическая тетрадь 5 (7 ч.)	«Эта опасная вода» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (1 ч.)	<i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (образы весны в литературных произведениях). Работа с репродукцией картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»). Рассказ учителя о половодье и истории создания стихотворения. Чтение стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» учителем. Словарная работа – сарай, низменном, дичь, кабы, силки, нахлынут, баграми, гурьбой, аршин, сажень, лопочут, гуторя, горемыка, копошится, купчиха, зипун, плут. Беседа по содержанию. Характеристика героя. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Подведение итогов.</i>
		Тема весны в русской поэзии: А.А. Блок «Ворона» (1 ч.)	<i>Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором). Словарная работа: покатая, дух занялся, привольно, вешние звоны. Чтение, нахождение отрывка к рисунку. Нахождение в тексте описания вороны. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом). Выразительное чтение стихотворения. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Тема весны в русской поэзии: С.А. Никитин «Полно, степь моя, спать	<i>Рассматривание иллюстраций «Весна в степи». Чтение стихотворения учителем. Словарная работа: полно, беспробудно, ненаглядной красе, мурава, ковыль, угода косцам, копна, мерцание, нива, беззаботно. Беседа по содержанию. Анализ</i>

		<p>беспробудно...» (1 ч.)</p>	<p><i>выразительных средств</i> стихотворного текста. <i>Устное словесное рисование признаков весны в степи. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Тема весны в русской поэзии: С.А. Есенин «Черёмуха» (1 ч.)</p>	<p><i>Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Актуализация знаний по теме стихотворения. Комбинированное чтение</i> (учитель – учащиеся хором). <i>Словарная работа:</i> медвяная, пряная, проталинка, гремучий, вкрадчиво, круча. <i>Чтение учащимися всего текста по заданию учителя</i> (про себя, шепотом, жужжащее чтение). <i>Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста. <i>Устное словесное рисование</i> («и ветки золотистые, что кудри, завила..., бежит, струится маленький серебряный ручей..., черемуха душистая, развесившись стоит...»). <i>Конкурсное выразительное чтение стихотворения</i> перед классом. <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Тема весны в русской поэзии: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» (1 ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний и опыта учащихся по теме стихотворения. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа:</i> повисли перлы дождевые, птичий гам, шум нагорный, вторит весело громам. <i>Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста. <i>Устное словесное рисование. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя</i> (про себя, шепотом, жужжащее чтение). <i>Коллективное разучивание стихотворения. Конкурсное выразительное чтение стихотворения</i> перед классом. <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Проект «Мое любимое время года» (1 ч.)</p>	<p>Выбор стихотворений о любимом времени года. Подготовка к конкурсному выразительному чтению. Подбор иллюстраций. Сценарий проекта по выбору учителя.</p>
		<p>Урок</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника</i></p>

		<p>обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 5» (1 ч.)</p>	<p><i>(выборочно). Узнавание произведения. Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по пройденному материалу (вставить в текст пропущенные слова, работа на бланках с выбором правильного ответа, ответы на вопросы).</i></p>
17	<p>По страницам детских журналов (9 ч.)</p>	<p>Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки» (1ч.)</p>	<p><i>Выставка детских журналов. Актуализация знаний и опыта чтения детских журналов. Рассмотрение рубрик журнала. Чтение текстов журнала учителем и учащимися. Определение жанров произведений и их авторов. Беседа по содержанию прочитанного. Коллективное изготовление журнала (оформление предварительно собранного учащимися материала текстов и иллюстраций). Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Горе делу не помеха» на м-ле рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» (2ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний по теме произведения. Рассказ учителя о писателе Л. Кассиле с использованием иллюстраций. Чтение текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа: наладить ученье, условились, госпиталь, табачный кисет, чище писать, ведомость, посредственно. Беседа по содержанию. Непосредственные высказывания детей: что понравилось в рассказе. Характеристика героев. Нахождение отрывка, отражающего главную мысль рассказа. Выделение смысловых частей в рассказе. Краткий пересказ текста. Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Правду не скроешь» на м-ле рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился» (1ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа нравственно-этического характера о правилах общения с близкими людьми. Чтение рассказа «Проговорился» учителем и учащимися. Словарная работа: струя, восторженные. Беседа по содержанию. Выборочное чтение (поиск в тексте ответов на вопросы учителя). Чтение по ролям. Работа с</i></p>

		учебником (задания по выбору учащихся). <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР). <i>Подведение итогов.</i>
	Нужна ли такая помощь? (на материале рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели») (1ч.)	<i>Чтение рассказа «Воспитатели» учителем. Словарная работа:</i> дошколята, многозначительно, укоризненно, булочная, косясь. <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Чтение по ролям. Чтение с последующим инсценированием</i> прочитанного отрывка (разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). <i>Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Подведение итогов.</i>
	«Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о нормах нравственно-этичного поведения</i> (уступать место старшим в транспорте, правильно реагировать на неудачи других, заботится о своих близких). <i>Рассказ учителя об авторе и его творчестве. Чтение стихотворений учителем. Беседа по содержанию. Работа в парах:</i> чтение и объяснение «вредного» совета, превращение в добрые советы). <i>Выразительное чтение по цепочке. Подведение итогов.</i>
	«Мы растем и умнеем» Г. Остер «Как получают легенды» (1ч.)	<i>Чтение учителем и учащимися текста. Словарная работа:</i> легенда. <i>Работа с толковым словарем. Беседа по содержанию прочитанного. Чтение самого забавного места в тексте. Пересказ текста учащимися. Коллективное сочинение легенды. Подведение итогов.</i>
	Юмористически е произведения Р. Сефа (1ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения. Непосредственные высказывания детей:</i> что понравилось (было смешным) в стихотворении. <i>Словарная работа:</i> полька-краковяк, рояль, вальс, курица-наседка, художественный свист, беззаботный. <i>Беседа по содержанию. Чтение</i>

			<p>учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Выбор и чтение учащимися самых смешных мест в стихотворении.</p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «По страницам детских журналов» (1ч.)</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. <i>Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</i></p>
18	<p>Зарубежная литература (6ч.)</p>	<p>Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей» (3ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о древнегреческих героях с опорой на слайд-презентацию. Работа с толковым словарем (определение значения слова «миф»).</i></p> <p><i>Чтение текста учителем и учащимися по частям.</i></p> <p><i>Словарная работа:</i> окаменелая статуя, груда, вельможа, погреб, бессердечная, диковинные, жемчужина, безумец, доблестные, лютой, скитался, уступ, настигают, без оглядки, сандалии, затрепетали, избавитель, свирепый, навеки, пучина, усыпанное. <i>Работа с репродукциями картин:</i> Караваджо «Медуза Гаргона», С. Риччи «Персей с головой медузы сражается с Финеесом». <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах:</i> восстановить последовательность событий. <i>Пересказ эпизодов.</i></p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок» (3ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний о творчестве писателя.</i></p> <p><i>Чтение учителем и обучающимися сказки «Гадкий утенок» по частям. Словарная работа:</i> овёс, смётано, усадьба, целёхонькое, негодный, выводок, не прочь, отведать, лоскуток, благовоспитанный,</p>

			<p>орава, несурзанный, император, залопотал, несносный, ни жив ни мертв, дробь, нахохлившись, кадка, подойник, щипцы, канал, ликование. <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Составление плана. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига «Утро», соотнесение с эпизодом сказки. Устное словесное рисование эпизода сказки. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Сжатый пересказ сказки. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Заключительный урок (обобщение и систематизация знаний) (1 ч.)</p>	<p>Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).</p>

3 КЛАСС поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Планируемые результаты
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)						
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	<p>Личностные</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</p> <p>признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение.</p> <p>Предметные</p> <p>Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания.</p>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	
Фольклор (устное народное творчество)						

5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a16	<p>Личностные</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p> <p>Метапредметные</p> <p>Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.</p> <p>Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного</p>
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sestrica-alenushka-i-bretic-ivanushka-1-urok-3-klass-4362144.html	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	

	На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»					учителем способа её проверки. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Предметные Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России.
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.
15	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения.
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	Понимать жанровую принадлежность,
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
18	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок. Тематический срез знаний по итогам раздела «Фольклор (устное народное	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	

	творчество)					содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам.
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века						
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	<p>Личностные Эстетическое воспитание: Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>Метапредметные Объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения</p>
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	

26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	по темам, жанрам и видам. Выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение.
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-a-a-fet-stikhi.html?login=ok	Подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности.
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Предметные Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений. Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного / прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам.
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль.
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник –	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	

	иллюстратор. Тематический срез знаний по теме «Картины природы»					
Творчество А.С.Пушкина						
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	<p>Личностные Духовно-нравственное воспитание: Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>Эстетическое воспитание: Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>Метапредметные Читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения. Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному</p>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
40	Средства художественной	1			Библиотека ЦОК	

	выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	алгоритму. Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.
41	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	
42	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера). Тематический тест по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	Предметные Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту). Читать по ролям с соблюдением норм произношения Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст.
43	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
Творчество И. А. Крылова						
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	Личностные Духовно-нравственное воспитание: Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d	

	помогает увидеть свои и чужие недостатки				072	<p>Метапредметные Различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения. Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).</p> <p>Предметные Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение). Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера</p>
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
Творчество Л. Н. Толстого						
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого : сказки, рассказы, басни, быль.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	<p>Личностные Экологическое воспитание: Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</p> <p>Ценности научного познания: Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</p>
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e	

	Л.Н. Толстого «Акула»				a8a	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Метапредметные Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму.
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности.
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	Предметные Различать художественные произведения и познавательные тексты. Различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы.
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого. Тематический срез знаний по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму. Осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,

58	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение). Участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
Литературная сказка						
59	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	Личностные Ценности научного познания: Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
60	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Духовно-нравственное воспитание: Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.
61	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	Метапредметные Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии.
62	Административная контрольная работа по итогам I полугодия.	1	1			Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
64	Судьбы крестьянских детей в	1			Библиотека ЦОК	

	произведениях писателей. Произведения по выбору				https://m.edsoo.ru/8bc52806https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму.
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	Предметные Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя.
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность.
О Родине и её истории						
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	Личностные Гражданско-патриотическое воспитание: Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe	Осознание своей этнокультурной и российской

71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. Например произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Метапредметные Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84		
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72		
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe		
Произведения о взаимоотношениях человека и животных						
75	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва.	1			Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-povyneurochnoj-deyatelnosti-volshebnyj-mir-knigi-tema-knigi-o-bratyah-nashih-menshih-5016017.html	Личностные Экологическое воспитание: Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Неприятие действий, приносящих ей вред. Духовно-нравственное воспитание: Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных
76	Животные в литературных сказках. На	1			Презентация	

	примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-sokolov-mikitov-listopadnichek-2502783.html	произведений в ситуации нравственного выбора. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Метапредметные Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.
77	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-sokolov-mikitov-listopadnichek-2502783.html	Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Сравнить информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение). Читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения. Формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица).
78	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-bibliotechnomu-uroku-spravochnaya-literatura-klass-3103219.html	Принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух.
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	В коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и
80	Осознание понятий верность и преданность животных.	1			Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-chetveronogim-za-vernost-i-predannost-6215565.html	

81	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	<p>художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.</p> <p>Предметные</p> <p>Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное).</p> <p>Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам.</p> <p>Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).</p> <p>Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).</p>
82	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
83	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	
84	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
85	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
86	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	
87	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
88	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
89	Особенности композиции в рассказах	1		Библиотека ЦОК	

	о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»				https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера.
90	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов.
91	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.
92	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Тематический срез знаний по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания).
93	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге. Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения.
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века						
94	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Личностные Гражданско-патриотическое воспитание: Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе
95	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50	

	"Берёза", "Черёмуха" и др.				1f0	восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России.
96	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	Метапредметные Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер). Сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение). Выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение. Оценивать качество своего восприятия текста на слух.
97	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Предметные Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение). Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге. Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).
98	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
99	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
100	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
101	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	
Произведения о детях						

102	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	<p>Личностные</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.</p> <p>Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>Трудовое воспитание: Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p>Ценности научного познания: Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,</p>
103	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
104	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
105	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
106	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	
107	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc54	

	А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)				34а	творчества писателей.
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Метапредметные Читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания). Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя.
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	Сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики. Сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	Подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности.
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	Выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. Читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения.
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	Формулировать вопросы по основным событиям текста. Пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица).
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3	Предметные Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения

	авторов на выбор				ed2	(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).
117	Диагностическая контрольная работа	1	1			Различать художественные произведения и познавательные тексты.
118	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам.
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
120	Составление юмористического рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).
121	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).
122	Работа с книгами о детях: написание отзыва Тематический тест по итогам раздела «Произведения о детях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
123	Работа с книгами о детях: составление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52	Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения. Использовать справочные издания, в том числе

	аннотации				fd6	верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.
Зарубежная литература.						
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Личностные Духовно-нравственное воспитание: Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Эстетическое воспитание: Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Экологическое воспитание: Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Ценности научного познания: Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса.
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	Метапредметные Принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения. Подбирать иллюстрации к тексту, соотносить
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	
127	Административная контрольная работа по итогам изученного в 3 классе.	1	1			
128	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	

129	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; Выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. Сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер). Различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
131	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
132	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность Предметные Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам.
133	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 Презентация https://infourok.ru/prove	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста

				rochniy-test-po-razdelu-zarubezhnaya-literatura-klass-umk-shkola-rossii-1916782.html	(вопросный, номинативный, цитатный). Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера.
134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. Тематический тест по итогам раздела «Зарубежная литература».	1		Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyueduard-uspenskiy-moy-lyubimiy-detskiy-pisatel-3874155.html	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия. Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов. Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; Сочинять тексты, используя аналогии,

					иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения.
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-biografiya-tvorchestvo-b-zahoder-cto-takoe-3-klass-5538664.html	<p>Личностные</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p>
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-spisok-knig-dlya-chteniya-na-letu-3-klass-5200644.html	<p>Метапредметные</p> <p>Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение.</p> <p>Подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию</p> <p>Предметные</p> <p>Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания.</p> <p>Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	3	3		
-------------------------------------	-----	---	---	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Контрольно - измерительные материалы. Литературное чтение.
3 класс. /Сост. С.В. Кутявина. - 9-е изд. - М.: ВАКО, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919167

Владелец Железнякова Зоя Анатольевна

Действителен с 24.03.2023 по 23.03.2024