

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
№ 14 от «30 августа» 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАОУ «СОШ № 13»
№ 180 – О
от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1898472)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 классов

п. Черёмухово 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и

литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации;
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по

литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные

басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	2	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Планируемые результаты
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Фольклор (устное народное творчество)						
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/	Личностные Духовно - нравственное воспитание: - освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
2	Произведения малых жанров фольклора	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/	
3	Пословицы как жанр фольклора	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/	
4	Характеристика особенностей народных песен	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=lnqe10gzpn642210695	
5	Шуточные фольклорные	1				

	произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/	<p>- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p> <p>- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;</p> <p>- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</p> <p>- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её</p>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/28/schitalki	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			https://youtu.be/wOyRAaSqC6Q	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			https://youtu.be/qlXlgDb1qdl	
9	Произведения устного народного творчества	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-443456.html	
10	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/	
11	Особенности сказок	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/	

	разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»					проверки. Предметные: - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); - объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведениях; - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и
12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-skazka-vyrazhenie-narodnoj-mudrosti-nravstvennaya-ideya-folklornyh-skazok-na-primere-sk-6770671.html?ysclid=lnqe7pk7q778604588	
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/	
14	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/	
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка	1			https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-uroku-litieraturnogho-htieniiia-sn.html https://uchitelya.com/literatura/143257-	

	«Снегурочка»				prezentaciya-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka.html	стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			https://multiurok.ru/files/folklornye-proizvedeniia-narodov-rossii-otrazhenie.html?ysclid=lnqebae8lp833684519	- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-umk-shkola-rossii-2-klass-4433091.html	- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)						
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/	Личностные Эстетическое воспитание: - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			https://urok.1sept.ru/articles/658360 https://infourok.ru/material.html?mid=37120	- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-osennie-listya-tema-	

				dlya-poetov-a-tolstoj-s-esenin-v-bryusov-i-tokmakova-2-klass-5466901.html	литературы; - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/02/konspekt-uroka-fi-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-k-d	Метапредметные: - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам.
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-dlya-klassa-tema-aplescheev-osen-nastupila-afet-lastochki-propali-3356816.html	Предметные: - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания); - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/08/29/razrabotka-uroka-literaturnoe-yatenie-2-klass-a-s-pushkin-uzh	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень.	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-osennie-listya-tema-dlya-poetov-a-tolstoj-s-esenin-v-bryusov-i	

	Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов				tokmakova-2-klass-5466901.html	формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		https://infourok.ru/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osennej-prirody-literaturnoe-chtenie-2-klass-6786289.html?ysclid=lnqeibx1xf813782077	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/	
О нашей Родине						
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-s-mihalkov-bil-dlya-detey-1055454.html	Личностные Гражданско-патриотическое воспитание: - становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; - осознание своей этнокультурной и российской гражданской
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-urok-feodosiy-petrovich-savinov-rodina-3215199.html	

30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-rodini-v-stihotvorenii-isnikitina-rus-775473.html	идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России.
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-efrosinina-na-temu-s-romanovskij-rus-slovo-o-russkoj-zemle-4227057.html	Метапредметные - сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму.
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1			https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-priode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html	Предметные
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-a-prokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzgljanu-3289083.html	

34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			https://uchitelya.com/literatura/36622-konspekt-uroka-tema-rodiny-v-iskusstve.html	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.
Русские писатели						
35	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/	<p>Личностные Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других
36	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/	

						моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.
37	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-a-pushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-sravnenie-literaturnoj-i-narodnoj-skazok-2-klass-5106547.html?ysclid=lnnl34xgyu284452098	
38	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-as-pushkin-skazka-o-ribake-i-ribke-specifika-skazochного-zhanra-1274891.html?ysclid=lnnl6liohv64911028	Эстетическое воспитание: - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
39	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustracijah-znamenitih-hudozhnikov-1752657.html?ysclid=lnnlbx128n194326612	Метапредметные: - сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
40	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-	- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета

	Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»				russkoj-literature-po-teme-basni-i-krylova-l-tolstogo-s-mihalkova-5506103.html?ysclid=lnnlfpwnmh798686405	(композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
41	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/ https://infourok.ru/prezentaciya-basnya-kak-literaturniy-zhanr-2195043.html?ysclid=lnnlsclqg776134596	- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.
42	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-l-n-tolstoj-kotyonok-2-klass-5467068.html?ysclid=lnnltxzsv8242630050	Предметные: - объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
43	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/	- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по
44	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tolstoi-filipok.html?ysclid=lnnlf2uey870647276	

						<p>фактическому содержанию произведения;</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;- читать по ролям с соблюдением
--	--	--	--	--	--	---

						норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.
О братьях наших меньших						
45	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/ https://infourok.ru/annotaciya-k-urokam-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-k-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-4164888.html?ysclid=Inqel51ebf805662616	Личностные Экологическое воспитание: - бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; - неприятие действий, приносящих ей вред.
46	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-pivovarova-zhila-byla-sobaka-v-berestov-koshkin-shenok-2-klasse-5467130.html?ysclid=Inoxv00axa152162140	Духовно-нравственное воспитание: - сознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
47	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/	Метапредметные: - сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений,
48	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М.	1			https://infourok.ru/razrabotka-uroka-chteniya-klasse-na-temu-nravstvennyy-smisl-postupkov-m-prishvin-rebyata-i-utyata-2495373.html?ysclid=Inoxxnndow313093856	

	Пришвина «Ребята и утята»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/	<p>устанавливать аналогии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения,
49	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/02/urok-chteniya-vo-2-klasse-e-charushin-strashnyy-rasskaz	
50	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/	
51	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuhudozhnikiillyustratori-1051487.html?ysclid=lnoy3n172648485981	
52	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/11/01/korova-v-proizvedeniyah-ustnogo-narodnogo-tvorchestva	
53	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-moi-lyubimye-skazki-skazki-o-zhivotnyh-osobennosti-skazok-o-zhivotnyh-russkaya-narodn-5595856.html?ysclid=lnoybx059d729890804	

54	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/24/russkaya-narodnaya-skazka-zimove-zverey	составлять план текста (вопросный, номинативный); - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; - пересказывать (устно) содержание
55	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			https://multiurok.ru/files/folklornye-proizvedeniia-narodov-rossii-otrazhenie.html?ysclid=Inoygrooa5875294335	
56	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-klass-bianki-muzikant-2240694.html?ysclid=Inoyk086rs913582063	
57	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-sravnenie-hudozhestvennogo-i-nauchnopoloznavatel'nogo-teksta-n-rubcov-prozayca-teks-2809989.html	
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-shkola-rossii-3771270.html?ysclid=Inoym650br805234201	

					https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-shkola-rossii-3771270.html?ysclid=Inoym650br805234201	<p>произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)						
59	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-zime-klass-umk-shkola-rossii-3507946.html?ysclid=Inp0d29aur467548770	<p>Личностные</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
60	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			https://multiurok.ru/files/stikhi-o-pervom-snege-bunin-balmont-2-klass-shkola.html?ysclid=Inp0eik8j4152974901	
61	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/	
62	Сравнение образа зимы в	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-	

	произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»				shkola/chtenie/2012/01/19/apushkin-i-sesenin-o-zime	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; - читать наизусть с соблюдением
63	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/02/12/urok-chteniya-na-temu-stihi-pushkina	
64	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/	
65	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html?ysclid=lnpoor6zyx690092578	
66	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-gskrebickiy-vchaplina-kak-belochka-zimuet-vek-klass-1405146.html?ysclid=lnpouom064247416730	
67	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/	
68	Тема "Природа зимой" в картинах художников и	1			https://infourok.ru/prezentaciya-vneklassnogo-meropriyatiya-zima-v-	

	произведениях композиторов				proizvedeniyah-poetov-hudozhnikov-kompozitorov-1165955.html?ysclid=lnppmm4rwj164499710	орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
69	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-s-mihalkov-novogodnyaya-byl-5009047.html?ysclid=lnppnd2j8x791909538	- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
70	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/	- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
71	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vidal-devochka-snegurochka-klass-1334308.html?ysclid=lnppqrr67p230233792	- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.;
72	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			https://infourok.ru/sravnenie-skazki-vidalya-devochka-snegurochka-i-russkoy-narodnoy-skazki-snegurochka-3071647.html?ysclid=lnppree3a1256514900	- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/	- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
74	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-2-klass-provernochnaya-rabota-k-razdelu-zvuki-i-	- читать по ролям с соблюдением

	«Звуки и краски зимней природы»				kraski-prirody-zima-6499968.html?ysclid=lnppv68rxm63636315	норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.
О детях и дружбе						
75	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/21/konspekt-prezentatsiya-k-i-chuovskiy-fedorino-gore-2-klass	Личностные Гражданско-патриотическое воспитание: - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Духовно-нравственное воспитание: - Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и
76	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/07/stsenariy-teatralizatsii-fedorino-gore-dlya-starshey-gruppy	
77	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			https://infourok.ru/urok-chteniya-na-temu-s-v-mihalkov-moj-shenok-5724538.html?ysclid=lnpq4qljlv505912468	
78	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/	

79	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/	морального вреда другим людям.
80	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/	Трудовое воспитание: - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
81	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-pogovorim-o-samom-glavnom-v-oseeva-sinie-listya-2-klass-5470752.html?ysclid=lnpq8abonf139375539	Ценности научного познания: - потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
82	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/	
83	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			https://infourok.ru/tema-druzhy-v-proizvedeniyah-detskih-pisatelej-4390751.html?ysclid=lnpqah0lox232733312	Метапредметные: - сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
84	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два	1			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-abarto-katya-yuermolaev-dve-bulochki-1234409.html?ysclid=lnpqb1t333846307505	

	пирожных"					
85	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/	- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.
86	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			https://infourok.ru/analiz-rasskaza-v-a-oseevoj-volshebnoe-slovo-5626063.html?ysclid=lnpgc1okif269176355	Предметные: - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:
87	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/	определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
88	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-dve-poslovici-klass-2029260.html?ysclid=lnpgdjib24n650778264	
89	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-v-oseeva-pochemu-1738904.html?ysclid=lnpqeqhmjp84460164	
90	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-vaoseeva-pochemu-1707616.html?ysclid=lnpggoy217280606497	

91	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/	<ul style="list-style-type: none"> - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)						
92	Старинные народные весенние праздники и	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-	Личностные Эстетическое воспитание:

	обряды. Заклички, веснянки				rabota/2021/04/22/vesennie-prazdniki-na-rusi	- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
93	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vesna-v-ustnom-narodnom-tvorchestve-2799163.html?ysclid=lnpqtmdvng300748983	- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
94	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-ap-chehov-vesnoy-1023847.html?ysclid=lnpqwzpz2b480387264	- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
95	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			https://infourok.ru/konspekt-integrirovanniy-urok-po-razvitiyu-rechi-i-vneklassnomu-chteniyu-tema-priroda-vesnoy-g-skrebickiy-chetire-hudozhnika-kl-2534731.html?ysclid=lnpqvqkensk134711128	Метапредметные:
96	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			https://infourok.ru/urok-po-teme-gskrebickiy-chetire-hudozhnika-2555228.html?ysclid=lnpqwi3hdg361695392	- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам.
97	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chenie-1821372.html?ysclid=lnpqz7ykrx304177984	Предметные:
98	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»:	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/	- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе

	выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"					не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.
99	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-proizvedeniya-o-zhivotnih-vesnoy-akuprinskvorci-nsladkov-skvorecmolodec-c-gtptynfbt-1223384.html?ysclid=lnpr1pzvkh274493715 https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-n-sladkov.html?ysclid=lnpr2i36ft695842625	
100	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/	
101	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-g-skrebickij-vesennyaya-pesnya-5130401.html?ysclid=lnpr393dmn238879321	
102	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vesna-v-proizvedeniyah-poetov-i-hudozhnikov-	

	Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений				2551453.html?ysclid=lnpr45w3b9884244575
103	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-o-vysockaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoj-lug-2-klass-5160874.html?ysclid=lnpr6qpc7n344380018
104	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			https://infourok.ru/urok-15-l-f-voronkova-prazdnik-vesny-v-a-zhukovskij-zavoronok-a-s-pushkin-ptichka-5702956.html?ysclid=lnprao9r4a377400623
105	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			https://pedagogtop.ru/sovety/zhukovskij-letnij-vecher.html?ysclid=lnprjjukzf312920399
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-2-klass-letu-v-hudozhestvennyh-proizvedeniyah-russkih-poetov-6601526.html?ysclid=lnprzee4gd701238937
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-razvitiyu-rechi-na-temu-formirovanie-umeniy-svyaznoy-rechi-sostavlenie-teksta-vesenney-temati-

					1169481.html?ysclid=lnps0gydkw255158007	
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/04/04/proverochnaya-rabota-lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/08/16/issledovatel'skaya-rabota-vesna-v-poezii-zhivopisi	
О наших близких, о семье						
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/	Личностные Гражданско-патриотическое воспитание: - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-yu-korinec-mart-aplescheev-pesnya-materi-1345796.html?ysclid=lnqapl04b8515392045	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/18/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-tatarskaya-skazka-tri	

	дочери»					нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=lnqaraw3qy955484771	Духовно-нравственное воспитание: - освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-buryua-plescheev-materi-i-bunin-klass-3204833.html?ysclid=lnqarxdor0451323518	- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			https://infourok.ru/den-pobedy-beryoza-literaturnoe-chtenie-2-zh-klass-4247613.html?ysclid=lnqasgjfd32009283	- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		https://ast-school53.ru/wp-content/uploads/2019/11/2	- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-l-n-tolstoj-staryj-ded-i-vnuchek-2-klass-6600097.html?ysclid=lnqbeilswg731787912	Метапредметные: - сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру,
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На	1			https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-dlia-2-10.html?ysclid=lnqbisuncz484357250	

	примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-e-n-uspenskij-nad-nashej-kvartiroj-5149961.html?ysclid=lnqbjqcduu243073616	- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам.
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/ https://infourok.ru/razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-obrazy-skazochnyh-geroev-e-uspenskij-cheburashka-2-klass-4966593.html?ysclid=lnqblytore990315609	Предметные: - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Гайное становится явным»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/	- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

						<ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.
Зарубежная литература						
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-hodil-schastya-iskat-3546306.html?ysclid=lnqbn8mbg7386367492	<p>Личностные Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lis-mikkel-i-medved-bamse-urok-klass-1638647.html?ysclid=lnqbpws1fp493062084	
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-eme-bratya-	

	«Бременские музыканты»				grimm-bremenskie-muzikani-2710705.html?ysclid=lnqbqr5ej178937807	сравнения произведений, устанавливать аналогии; - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-bremenskie-muzikanti-klass-2614246.html?ysclid=lnqbs3u14g784911483	- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам.
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/ https://infourok.ru/prezentaciya-o-tvorchestve-zarubezhnih-avtorov-detskih-skazok-3188292.html?ysclid=lnqbtbbbe7454430076	Предметные: - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/	определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/	- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			https://infourok.ru/otzyv-po-skazke-sh-perro-kot-v-sapogah-6631661.html?ysclid=lnqbz2qs24627415529	

130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literatura-zarubezhnyh-stran-g-h-andersen-ognivo-5214089.html?ysclid=lnqc024be3279160604	выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-perspektiva-po-proizvedeniyu-g-h-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-3106073.html?ysclid=lnqc1442iw482242853	- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-zarubezhnie-skazki-klass-1229925.html?ysclid=lnqc2hjlzm455937839	- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.	1	1			- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/	- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)						
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/	<p>Личностные</p> <p>Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; - потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			https://infourok.ru/spisok-literatury-na-letno-2-klass-6437648.html?ysclid=lnqcad0xex567199964	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам. <p>кой принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в книге/учебнике

						<p>по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	2		
<p>Единый график оценочных процедур на 2023-2024 учебный год: 19.12.23 – административная контрольная работа за 1 полугодие 16.05.24 – административная контрольная работа (итоговая)</p>						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Контрольно - измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. /Сост. С.В. Кутявина. - 13-е изд. - М.: ВАКО, 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>

МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/>

Образовательная социальная сеть nsportal.ru <https://nsportal.ru/>

Открытый урок. 1 сентября <https://urok.1sept.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919167

Владелец Железнякова Зоя Анатольевна

Действителен с 24.03.2023 по 23.03.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582790

Владелец Железнякова Зоя Анатольевна

Действителен с 28.03.2024 по 28.03.2025